

Longjun Zhang

Les thèmes chers à Longjun Zhang sont les paysages, les objets du quotidien, les hommes...

Un homme est affalé dans un fauteuil, deux autres se mettent nus, un autre est assis face à nous prenant appui sur ses coudes, d'autres s'étreignent. L'homme marque là le point de tangence du vide et de la stabilité. Leur irréciprocité sauf un couple qui s'enlace est génératrice d'interrogation presque de mystère. Que font ils ? Ils semblent évoluer sans nous remarquer, presque dans un vide marqué par la couleur ou plutôt la non-couleur – le noir, le gris, le blanc – qui permettent l'approfondissement du sujet sur la toile, même si le noir a la propriété d'en aggraver les formes. Les toiles se cherchent dans la confrontation de ces corps, dans le débat entre les diverses inhibitions et censures que l'homme s'attribue à lui même. Des figures pourtant désirantes faites souvent à partir de photos prises sur internet.

Les paysages sont plus apaisés. À la première lecture, ces déserts où toute présence humaine est effacée jettent le trouble tant l'image picturale, par une puissance qui frappe le regard, garde ses distances avec un regardeur possible. Les couleurs souvent presque sourdes réagissent à l'intérieur de leur propre lumière aux limites d'un silence et d'un calme apaisant. L'usage de la brosse et de pinceaux de différentes tailles permet à la peinture de se déployer et de faire surgir des transparences et une cosmogonie écrite dans les ombres et les lumières.

À ses deux séries bien identifiées, s'ajoutent des toiles de petit format sur la thématique de la main. Dotées d'une grande puissance suggestive, elles traduisent l'expression des sentiments et de la pensée, rappelant que dans la pratique de la peinture occidentale et de la calligraphie chinoise que Longjun connaît bien, la main qui tient le pinceau est une mémoire sans paroles, une mémoire d'expérience, faite de transmission, et fondée sur une accumulation d'apprentissages et d'oublis.

Il ne faudrait pas croire que la peinture de Longjun Zhang n'est faite que d'ombres et de violence. À y regarder de plus près, le peintre fait surgir des formes où la charge émotionnelle est tellement forte qu'elle peut sembler parfois assourdissante. Elle est en tous cas éclairée par une pensée très pure et forte qui s'immerge dans les formes peintes. Ses toiles peuvent évoquer Munch, Goya, Manet, plus récemment Joan Mitchell ou Marlène Dumas que Longjun Zhang aime à citer comme ses maîtres mais elles ne répètent jamais aucun modèle. Ses tableaux nous happent et nous nous laissons baigner par cette peinture majestueusement déployée où il nous incite à entrer.

Françoise Docquier

Longjun Zhang

Né en 1989 à Shandong (Chine)
vit et travaille à Aubervilliers et
Saint-Julien-du-Sault

07 61 23 56 95
zhanglongjun.6@gmail.com
<https://longjunzhang.com/>
Instagram: longjun_zhang_

- 2026 *Picorer avec la nébuleuse*, exposition collective, Merry-la-Vallée
Hommage à Gasiowski, exposition collective. Saint-Julien-du-Sault
La nuit je mens, exposition collective. Saint-Julien-du-Sault
- 2025 *Paymages, pratiques et images de paysages*, exposition collective.
Musée Robert Dubois-Corneau, Brunoy
De rdv en rdv, exposition collective, galerie du Haut-Pavé, Paris
Quand reviendrez-vous? exposition collective. Association *Bon pour Accord*. Saint-Julien-du-Sault
- 2024 *De rdv en rdv*, exposition collective, galerie du Haut-Pavé, Paris
Bonjour M. Antoine, exposition collective, Saint-Julien-du-Sault
- 2023 *Prendre le large*, exposition personnelle, galerie Réjane Louin,
Locquirec
- 2022 *NOOTO 2022*, exposition collective, Paris
Mensonges c'est songes, exposition collective, galerie Julie
Careda, Paris
Des paysages, exposition collective, galerie Réjane Louin,
Locquirec
Estivales, 4e Festival d'art contemporain du Grand Paris, ville de
Sceaux (Sélectionné par Marlène Mocquet, Hervé Loevenbruck et
Christophe Delavault)
Entre ici et là, exposition personnelle, galerie du Haut-Pavé, Paris
Exposition personnelle, galerie-Artothèque 379, Nancy
- 2021 *Multiplés#16 - Salon de la petite édition d'artiste*, galerie Réjane
Louin (Locquirec), Le Roudour/ Saint-Martin-des-Champs
Numéro #1, Salon de l'édition du Réseau Lora, Galerie Artothèque
379, Centre Pompidou-Metz
Estivales, 3ème Festival d'art contemporain du Grand Paris, ville de
Sceaux, (Sélectionné par Johan Creten, Anne de Villepoix et
Christophe Delavault)
Collection les Carrés, exposition collective, galerie Neuf, Nancy

Résidence

L'H du Siècle - Centre d'art contemporain, Valenciennes, résidence
d'artiste, 2023

Autres activités

Animation stage arts plastiques, enfants et adultes, Saint-Julien-
du-Sault. 2026

L'esprit des eaux, animation d'un stage arts plastiques au Bois
Frileux. Saint-Julien-du-Sault, 2025

Bibliographie

Les paysages dans le paysage, entretien avec Luci Garcia, dans le
catalogue *Paymages, pratiques et images de paysages*. 2025

La peinture comme un voyage, entretien dans *Ce que disent les
peintres. Peindre et dépeindre le paysage*, entretiens réunis par
Sandrine Morsillo et Antoine Perrot, Paris, L'Harmattan. 2023

Men/songes c'est songes, texte de Chris Cyrille, exposition galerie
Julie Careda, 2022

Entre ici et là, texte de Françoise Docquier, exposition galerie du
Haut-Pavé, 2022

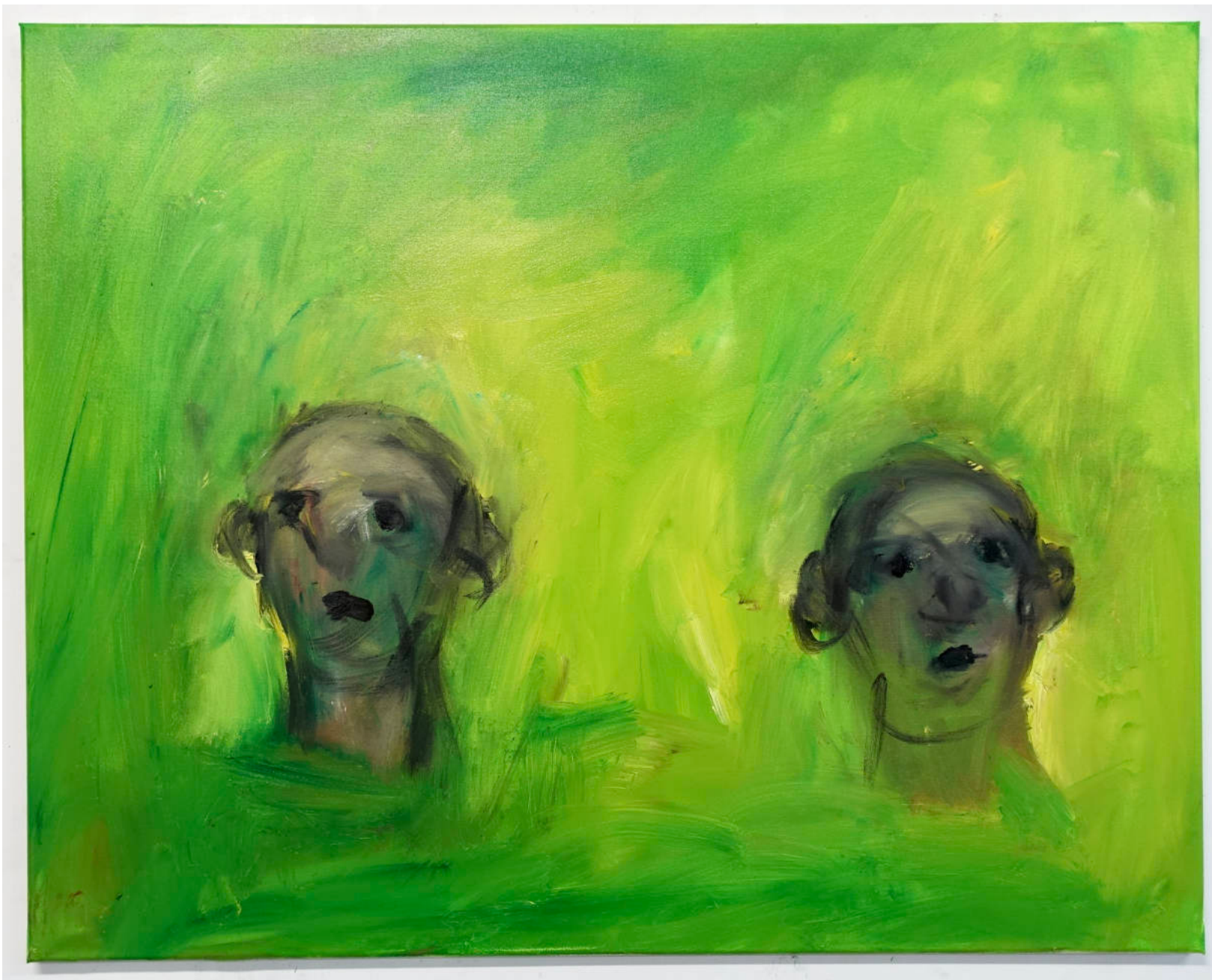
Formation

École des Arts de la Sorbonne, Université Paris I. Master, Arts
plastiques (mention très bien). 2017-2019

Université Jiaotong du Sud-Ouest Chine. Licence, Arts plastiques.
2008-2012



Sans titre, 2026
huile sur toile, 30x24 cm



Sans titre, 2026, huile sur toile, 73x92 cm



Sans titre, 2026, huile sur toile, 73x92 cm



Sans titre, 2025
huile sur toile, 46x55 cm



Sans titre, 2025, huile sur toile, 65x92 cm



Sans titre, 2025, huile sur toile, 38x46 cm



Sans titre, 2025, huile sur toile, 46x55 cm



Sans titre, 2025, huile sur toile, 30x40 cm



Sans titre, 2025, huile sur toile, 46x55 cm



Sans titre, 2025, huile sur toile, 46x55 cm



(Détail) *Sans titre*, 2026, huile sur toile, 30x24 cm



Sans titre, 2026, triptyque, huile sur toile, 30x24 cm chaque



Sans titre, 2020, huile sur toile, 30x24 cm (coll. privée)



Vue de l'exposition
Galerie du Haut Pavé, 2022



Sans titre, 2025
huile sur toile, 73x92 cm



Vue de l'atelier, résidence à L'H du Siège, Valenciennes, 2023



Danse, 2023,
huile sur toile, 160x140 cm
(coll. privée)



Sans titre, 2023
huile sur toile, 160x140 cm



Gamin, 2023
huile sur toile, 175x168 cm



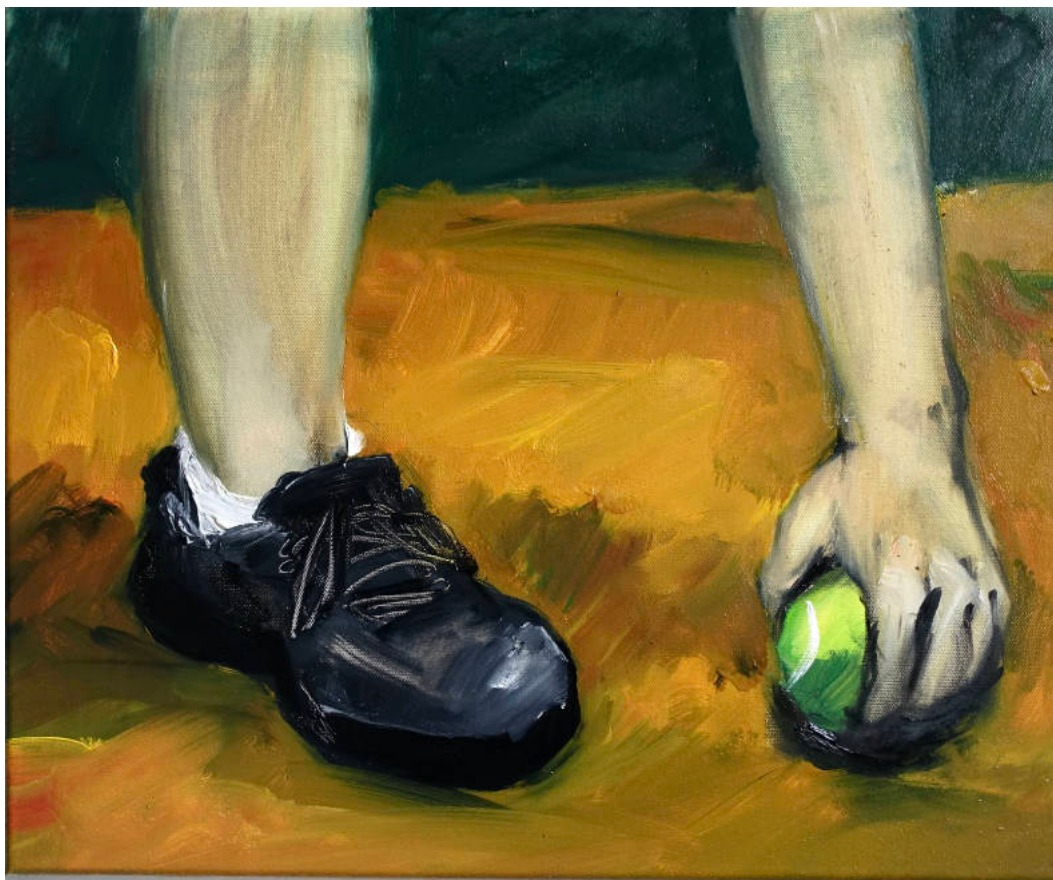
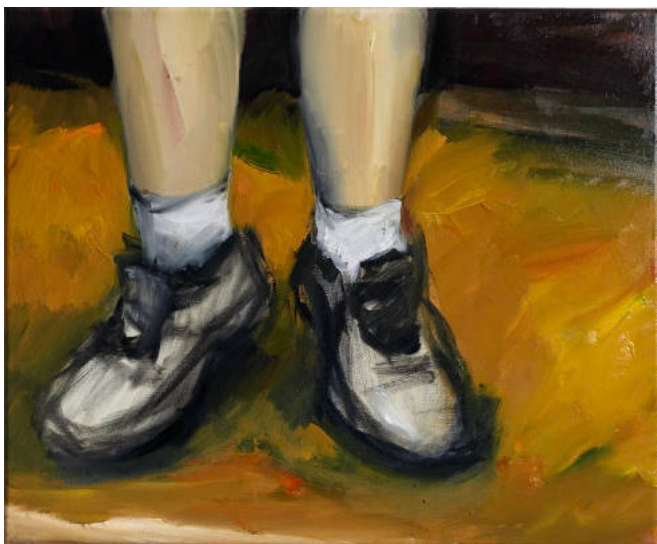
Sans titre, 2023, huile sur toile, 73x92 cm



Mon lapin, 2023
huile sur toile, 160x140 cm



Sans titre, 2023
huile sur toile, 160x140 cm





Sans titre, 2020
pierre noire sur papier
20x20 cm (coll. privée)



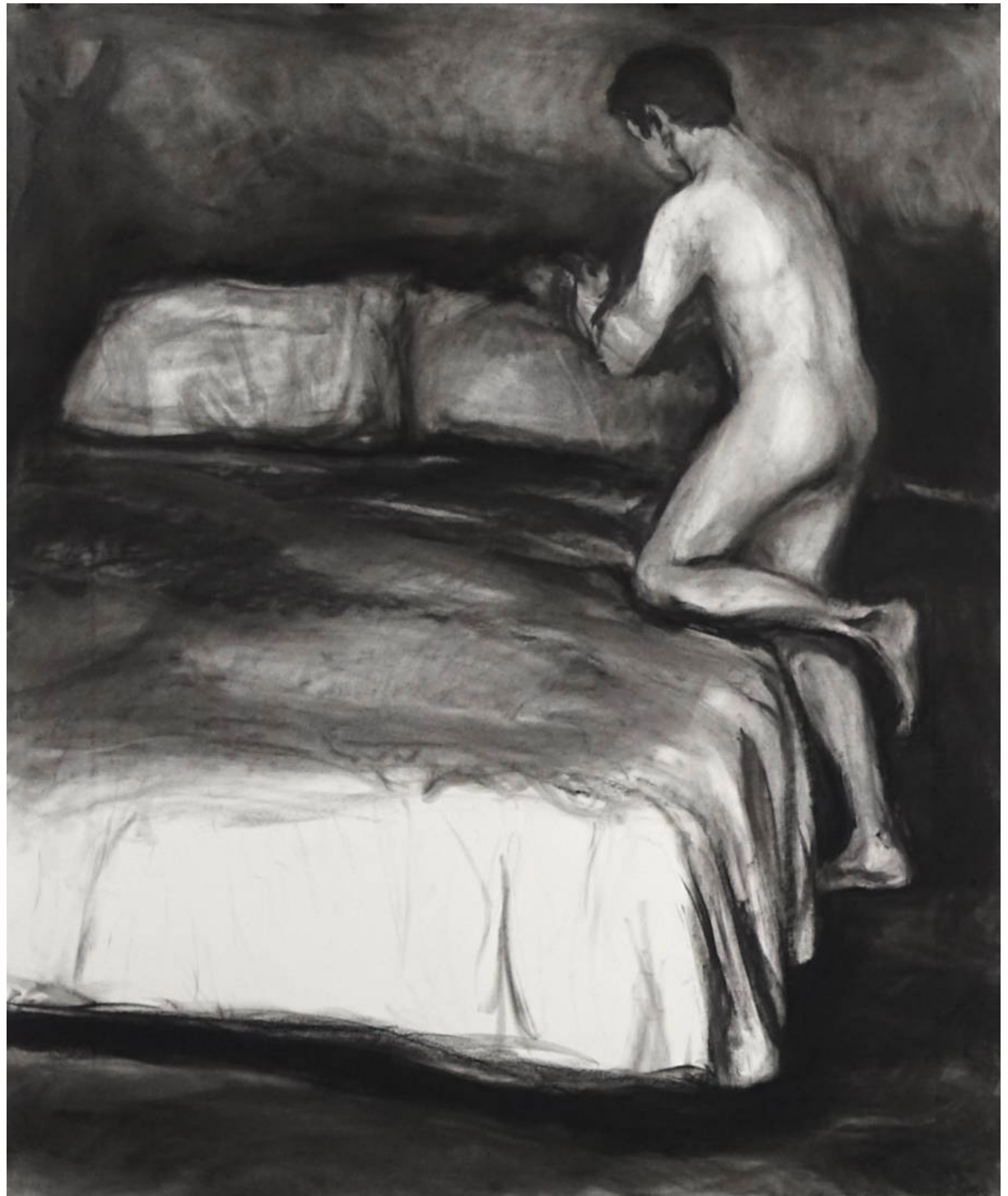
Sans titre, 2020, pierre noire sur papier, 21x30 cm (coll. privée)



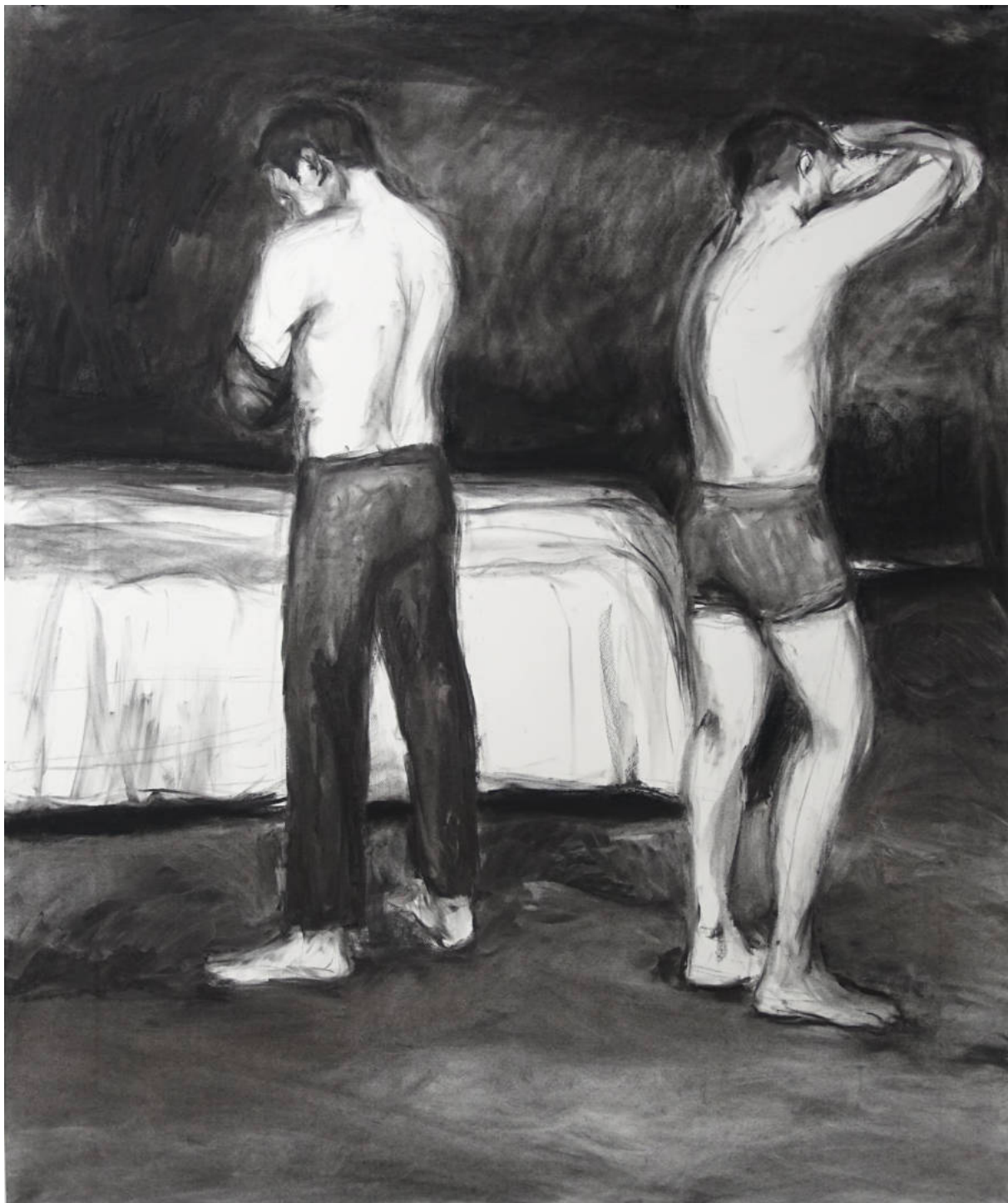
Sans titre, 2020
pierre noire sur papier, 21x30 cm chaque



Vue de l'atelier, résidence à L'H du Siège, Valenciennes, 2023



Sans titre, 2023
fusain sur papier, 180x150 cm



Sans titre, 2023
fusain sur papier, 180x150 cm

Sans titre, 2023
fusain sur papier, 180x150 cm





Sans titre, 2023
fusain sur papier, 180x150 cm



Baigneurs, 2021
huile sur toile, 126x114 cm
(coll. privée)



Sans titre, 2021
huile sur papier, 42x30 cm



Sans titre, 2020
huile sur toile, 80x80 cm
(coll. privée)



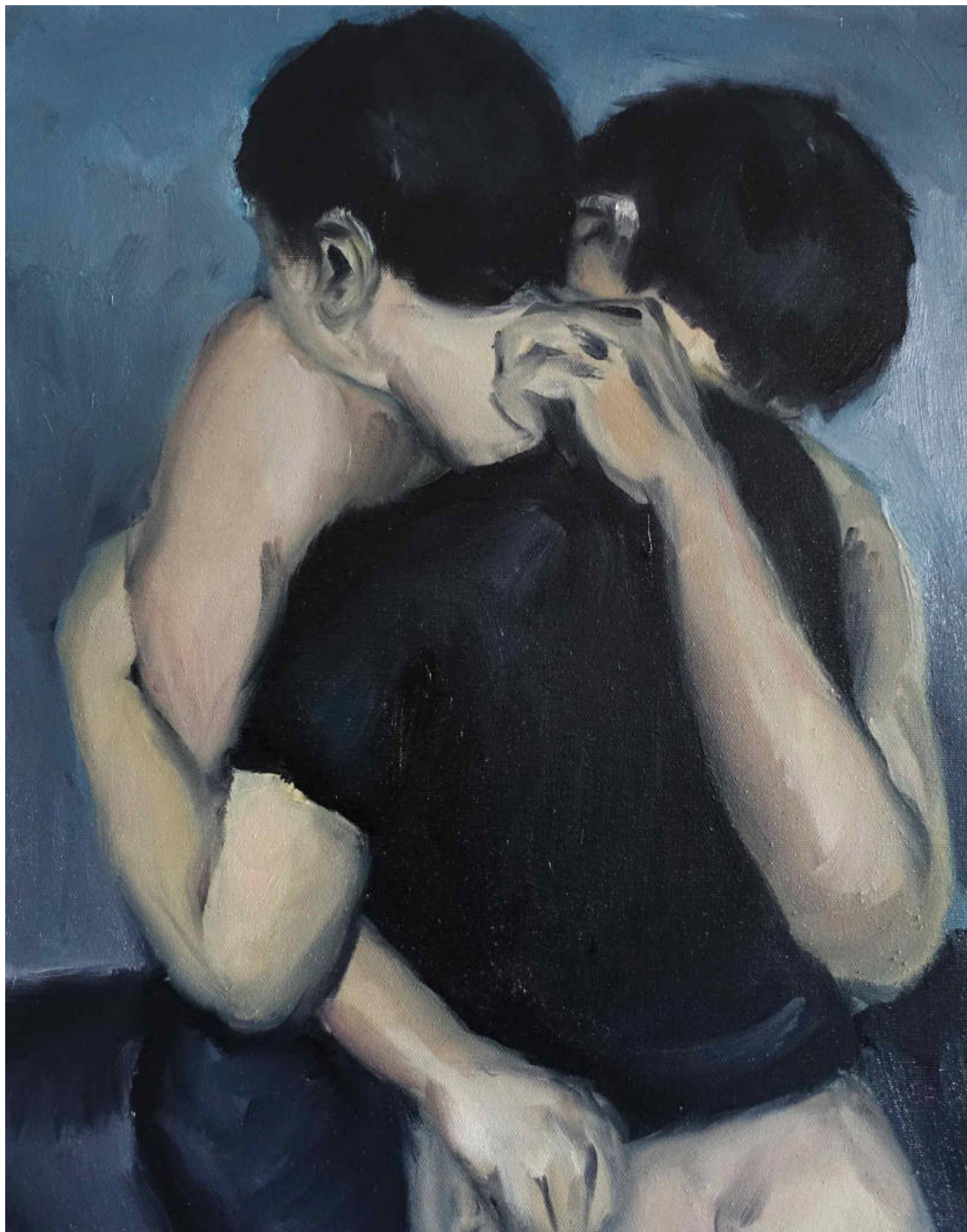
Sans titre, 2020, huile sur toile, 38x46 cm (coll. privée)



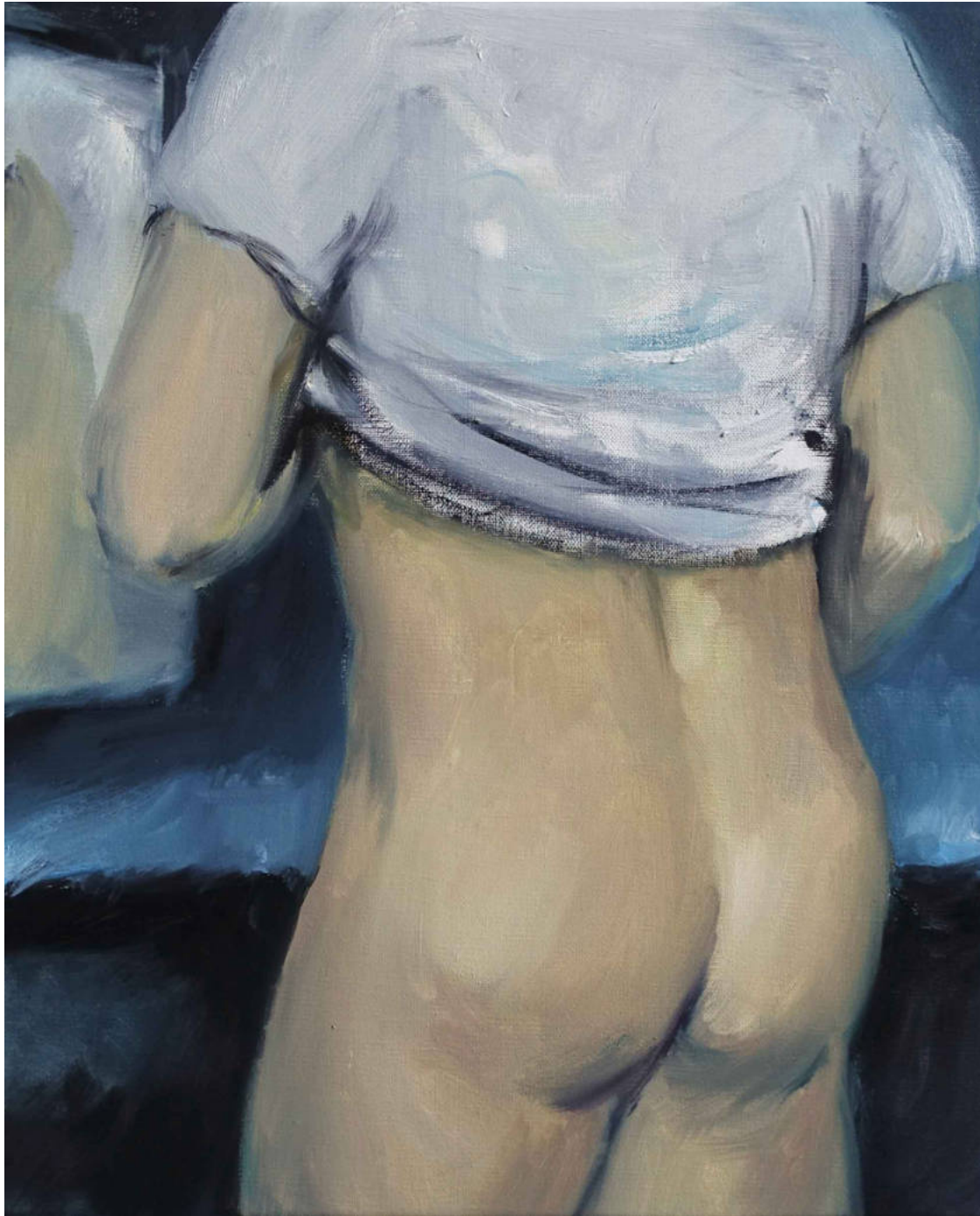
Sans titre, 2020, huile sur toile, 46x55 cm (coll. privée)



Série de figures dans l'atelier, 2020, 90x40 cm chaque



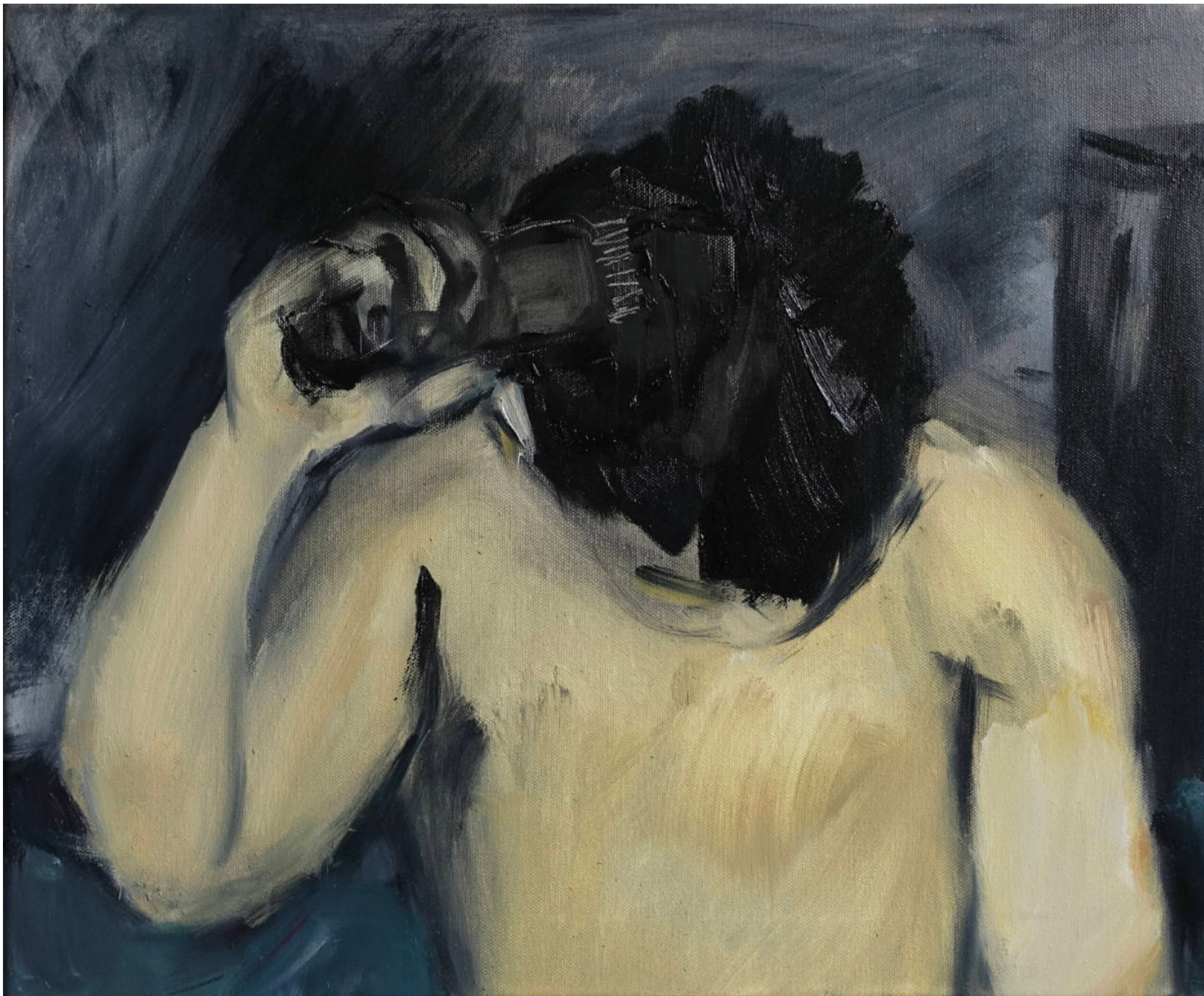
Sans titre, 2024
huile sur toile, 50x40 cm (coll. privée)



Sans titre, 2024
huile sur toile, 46x38 cm

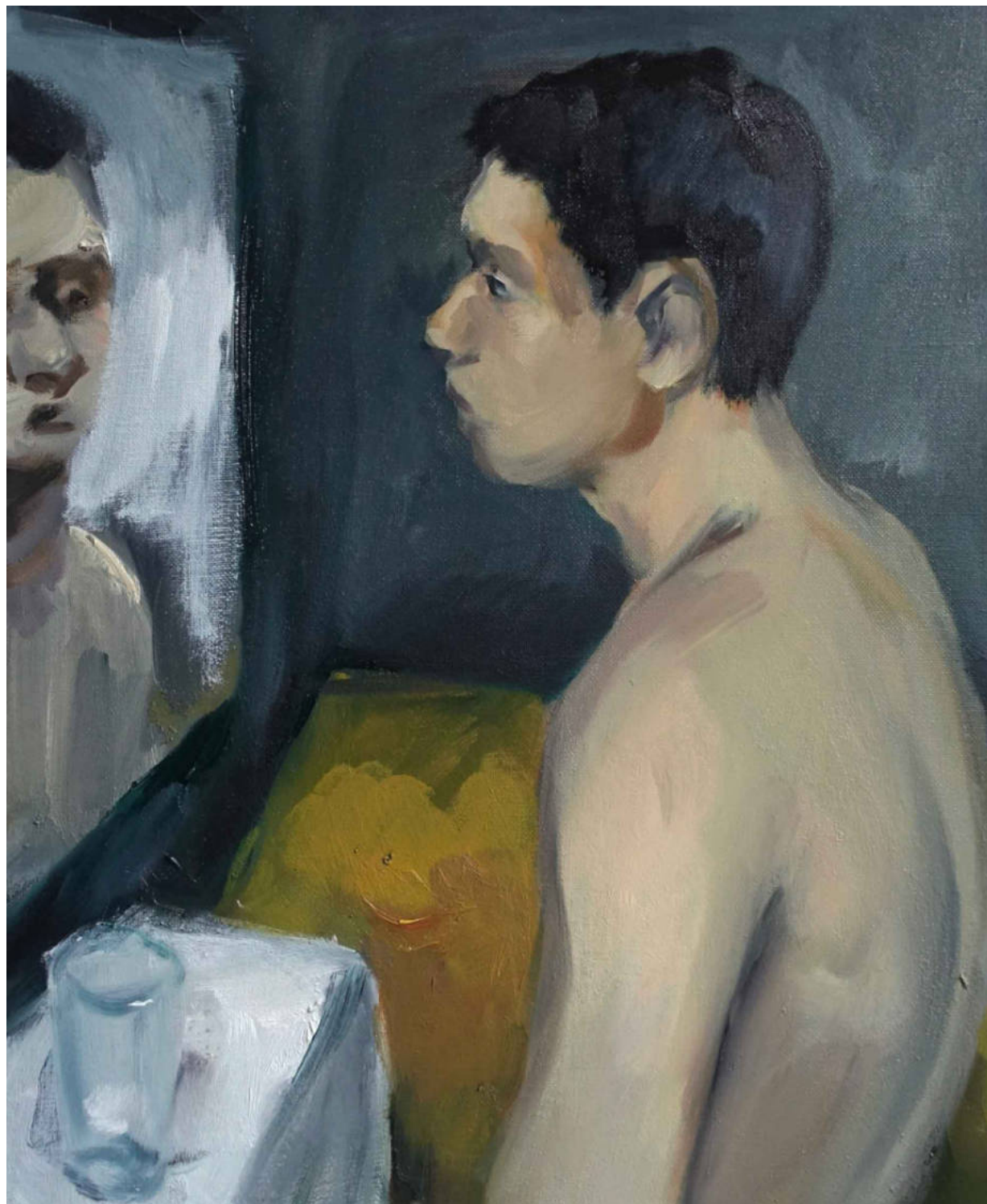


Sans titre, 2024
huile sur toile, 46x38 cm



Sans titre, 2024, huile sur toile, 38x46 cm (coll. privée)

Sans titre, 2024
huile sur toile, 46x38 cm (coll. privée)

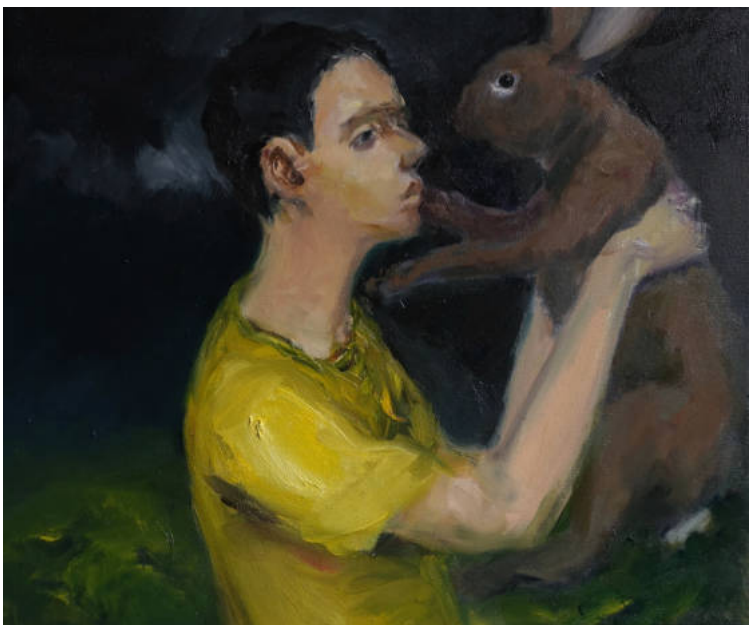




Sans titre, 2024, huile sur toile, 33x41cm

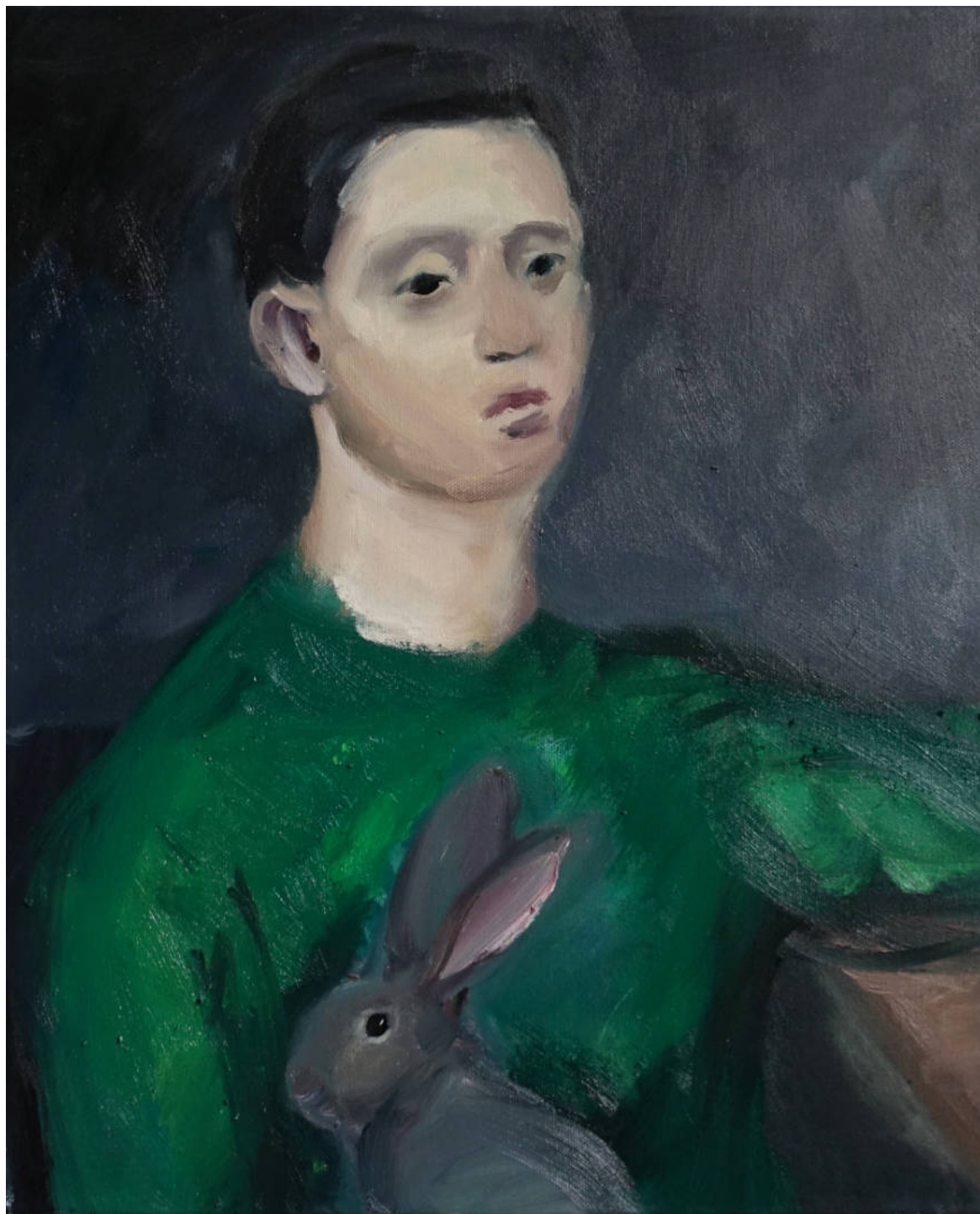


Sans titre, 2023
huile sur toile, 55x46 cm (coll. privée)



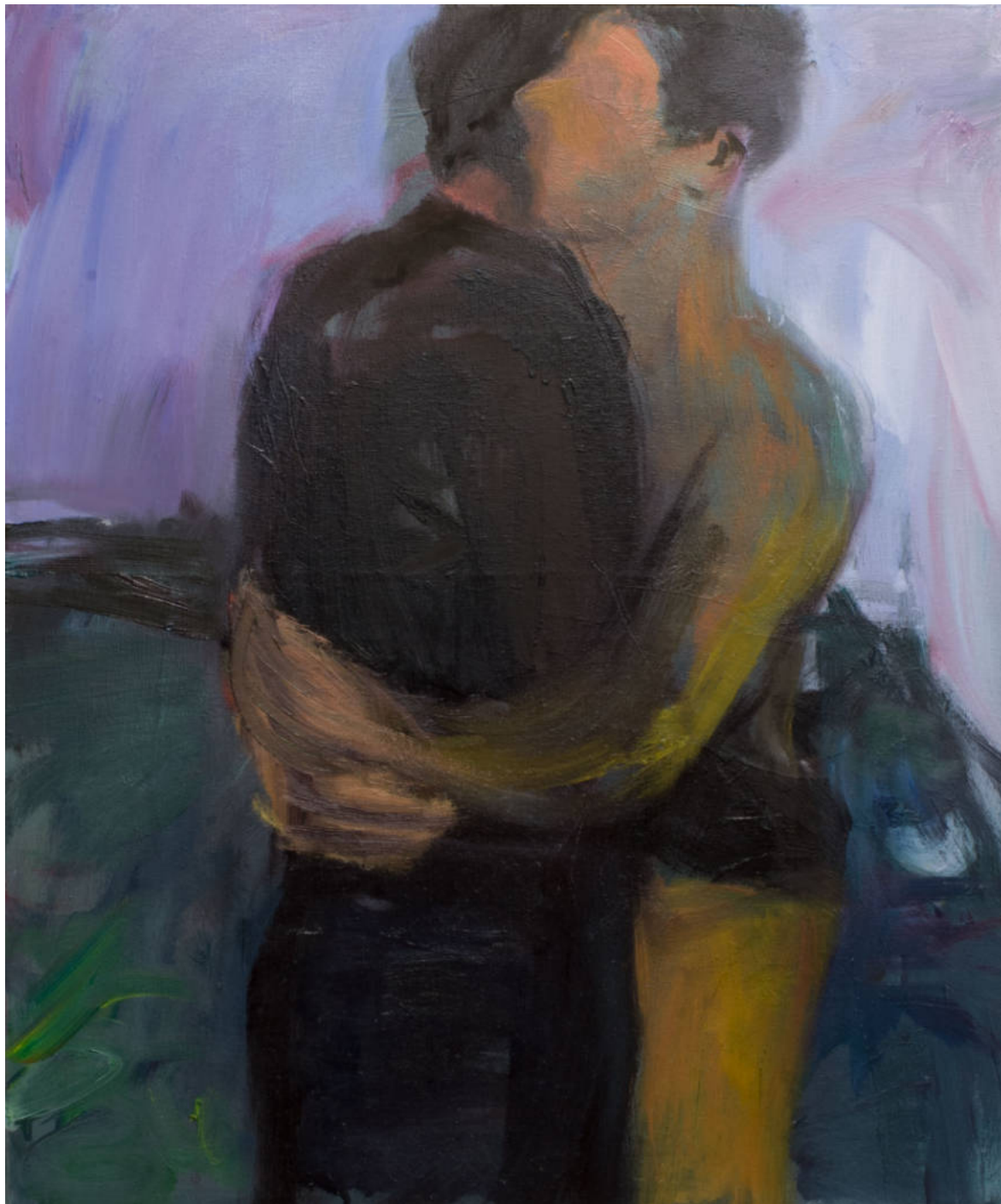
Sans titre, 2023
huile sur toile, 55x46 cm (coll. privée)

Sans titre, 2023
huile sur toile, 46x38 cm (coll. privée)

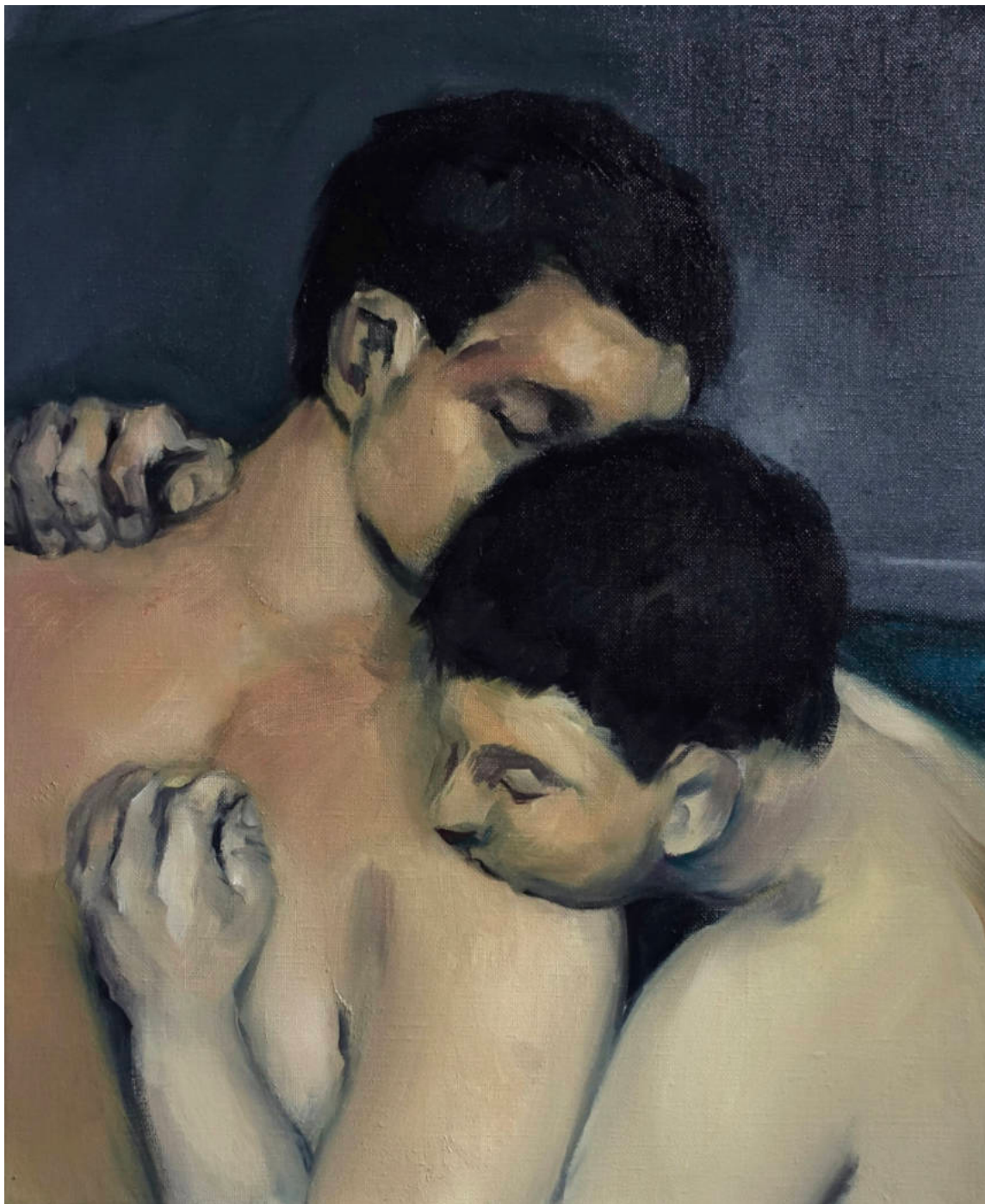




Sans titre, 2023, huile sur toile, 73x92 cm



Sans titre, 2022
huile sur toile, 55x46 cm
(coll. privée)



Sans titre, 2024
huile sur toile, 46x38 cm
(coll. privée)



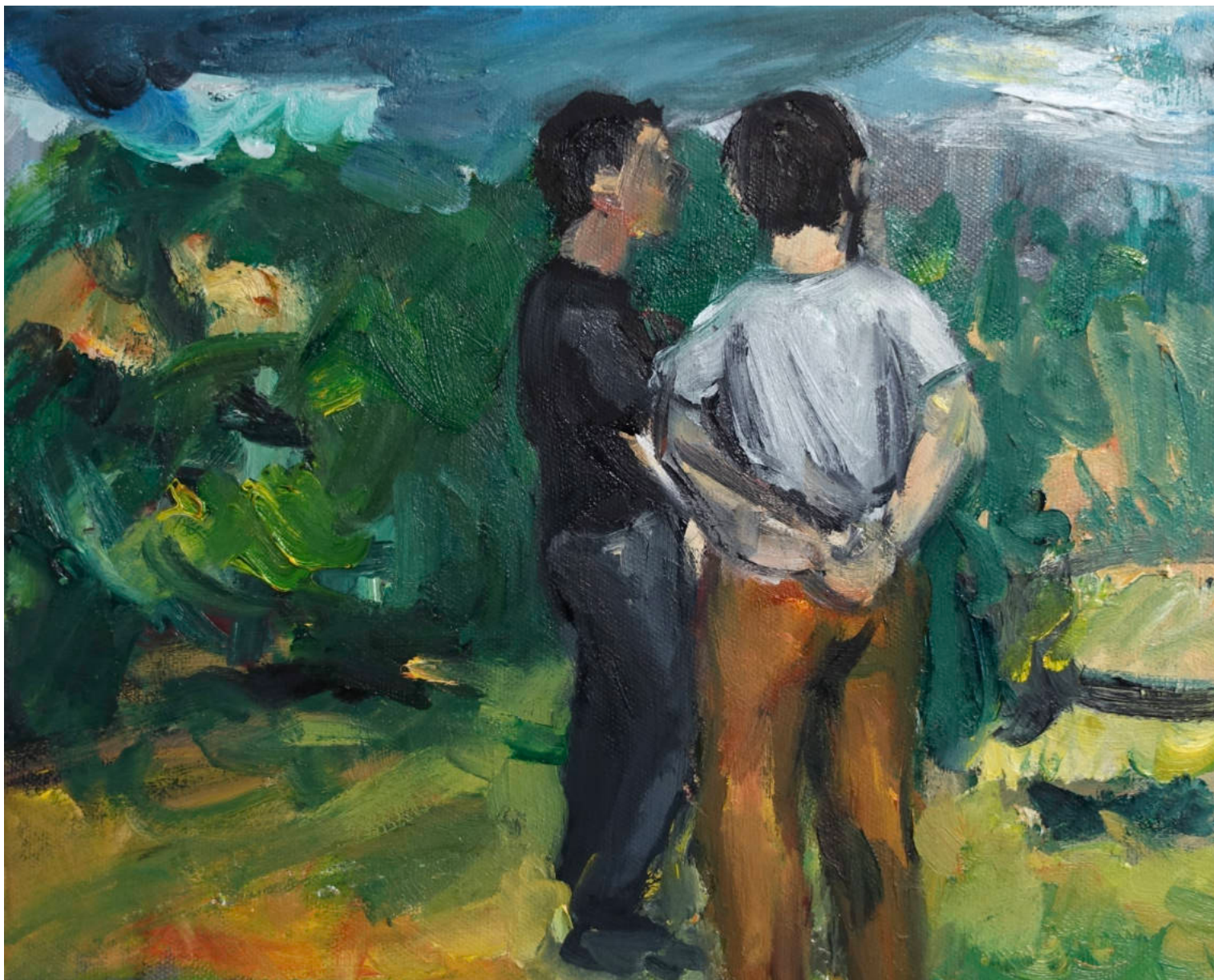
Sans titre, 2025, huile sur toile, 27x41cm



Sans titre, 2025, huile sur toile, 22x27 cm



Sans titre, 2025, huile sur toile, 19x27 cm



Sans titre, 2025, huile sur toile, 24x30 cm



(Gauche) *Nageur*, 2023
huile sur toile, 46x38 cm
(coll. privée)

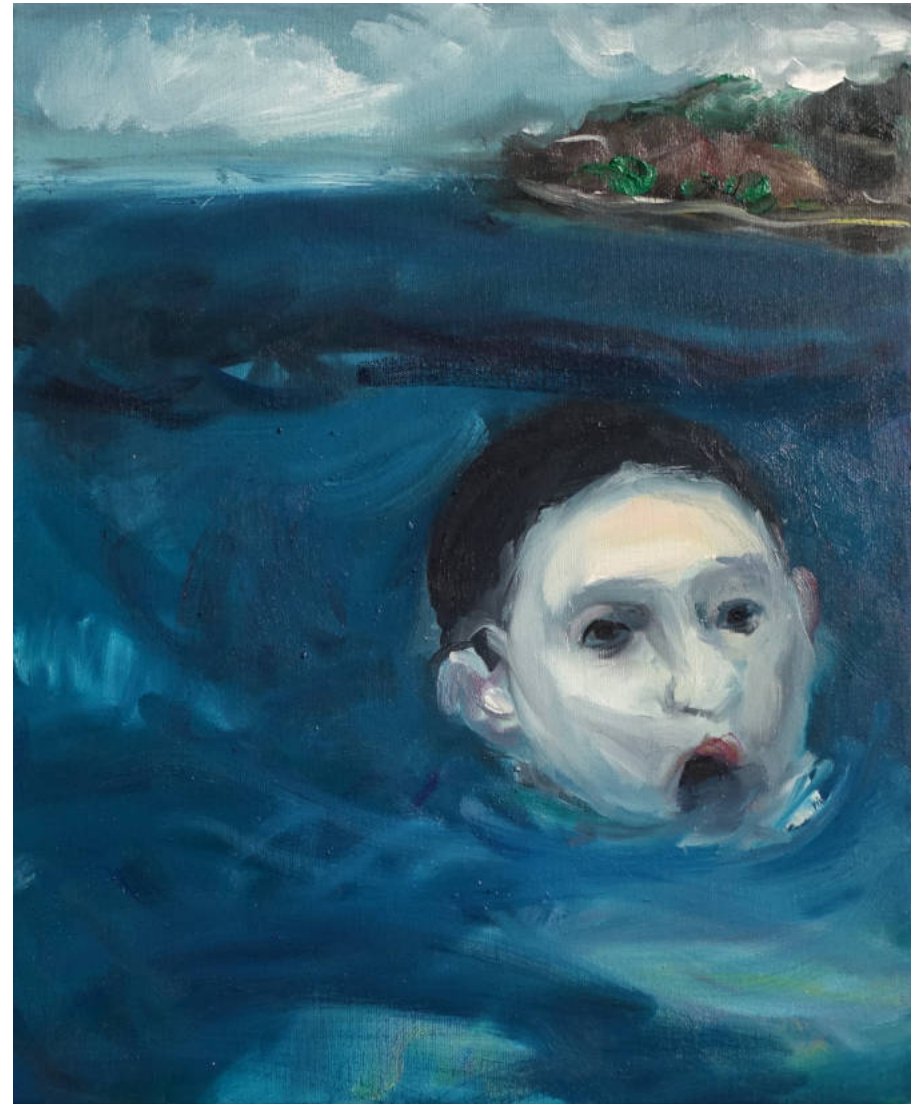


(Droite) *Nageur*, 2023
huile sur toile, 50x40 cm



(Gauche) *Nageur*, 2023
huile sur toile, 27x35 cm

(Droite) *Nageur*, 2023
huile sur toile, 46x38 cm

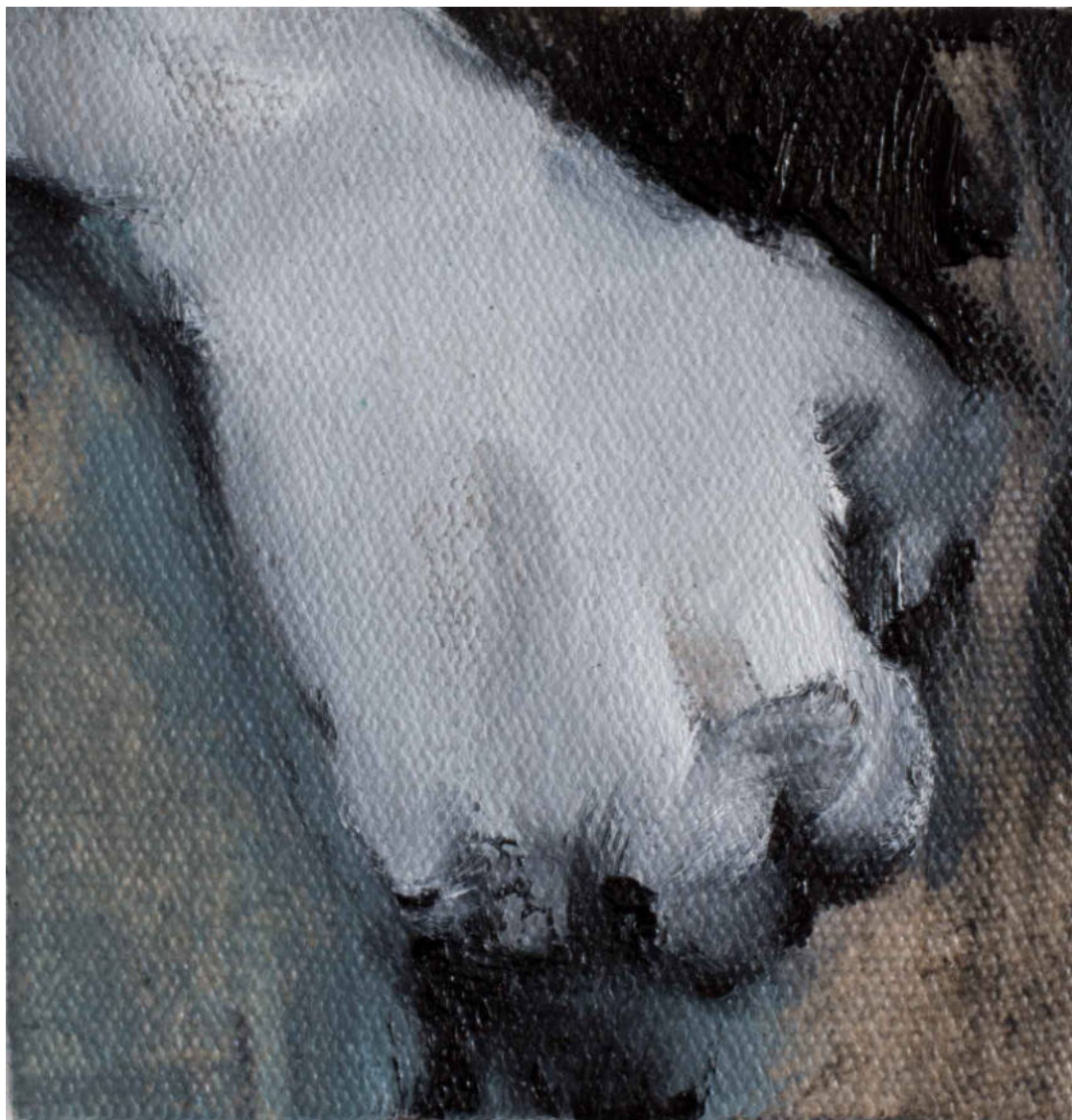




Série *Caresse*, galerie du Haut Pavé, 2022, huile sur toile
dimensions variables (environ 14x14 cm chaque)



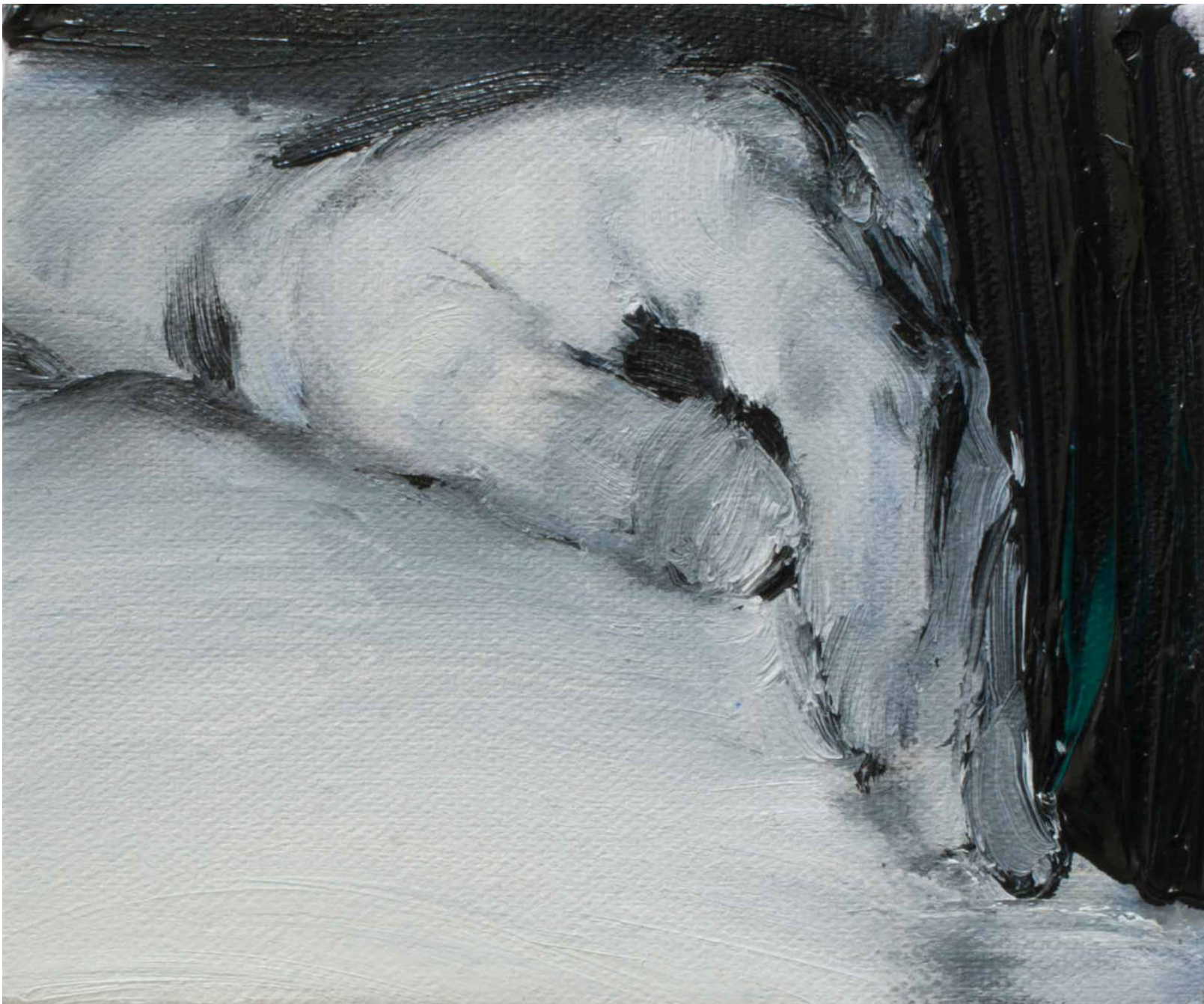
Caresse I, 2020
huile sur toile, 16x14 cm
(coll. privée)



Caresse IV, 2020
huile sur toile, 14x13,5 cm
(coll. privée)



Caresse XV, 2020
huile sur toile, 14x13,5 cm
(coll. privée)



Caresse II, 2020, huile sur toile, 12,5x15 cm (coll. privée)



Caresse XX, 2020
huile sur toile, 14x13 cm
(coll. privée)



Sans titre, 2021
gravure sur bois rehaussée
10 exemplaires, 32x24 cm



Sans titre, 2021, gravure sur bois rehaussée, 7 exemplaires, 32x24 cm



Sans titre, 2021, gravure sur bois rehaussée, 10 exemplaires, 32x24 cm



(Gauche) *Sans titre*, 2021
gravure sur bois rehaussée
10 exemplaires, 32x24 cm



(Droite) *Chouette*, 2021
gravure sur bois rehaussée
10 exemplaires, 32x24 cm



Vue de l'exposition *Entre ici et là*, galerie du Haut Pavé, 2022



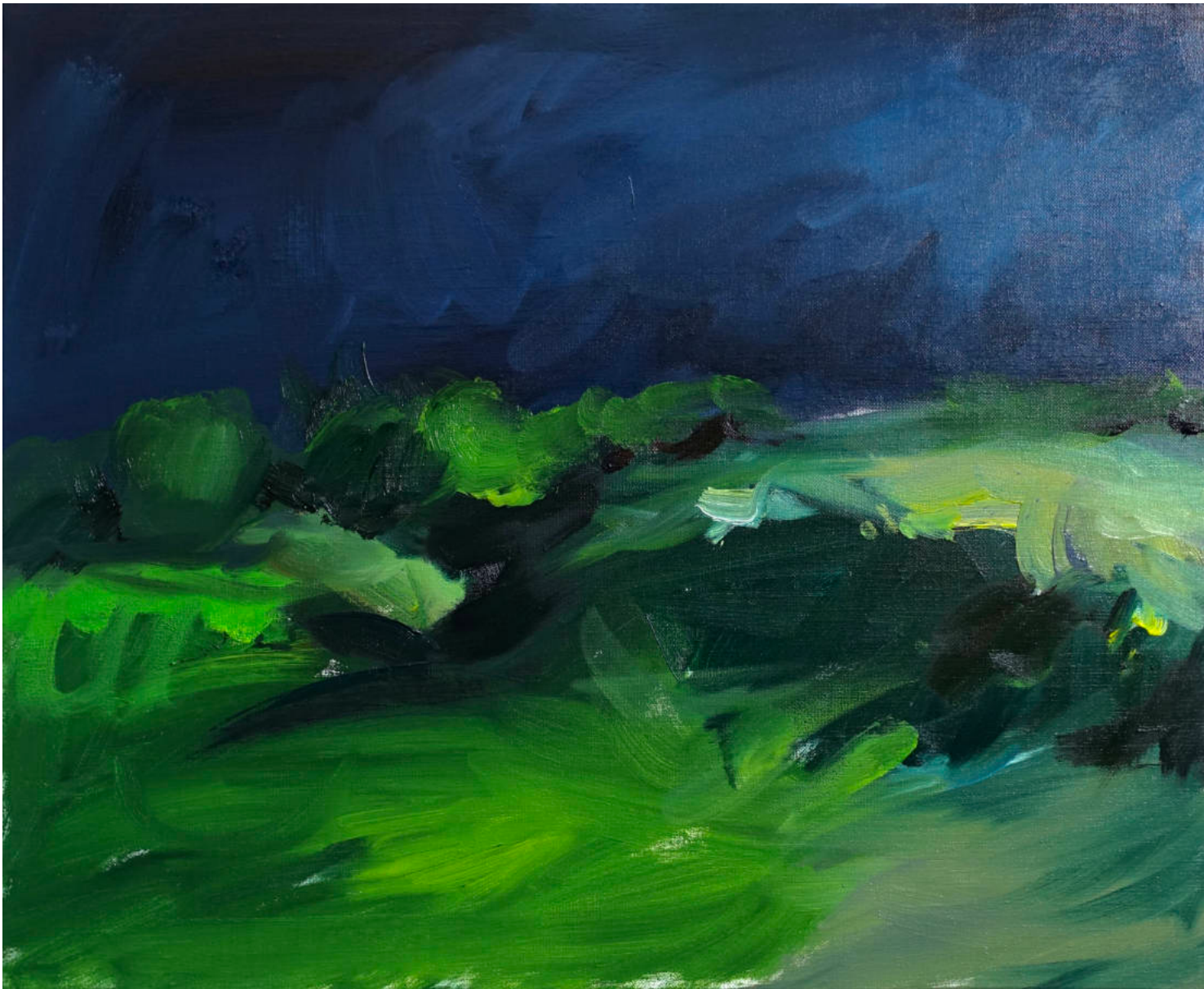
Paysage nocturne (parc), 2021, huile sur toile, 24x30 cm (coll. privée)



Vue de l'exposition *De rdv en rdv*, galerie du Haut Pavé, 2025



Sans titre, 2025, huile sur toile, 24x30 cm (coll. privée)



Sans titre, 2023, huile sur toile, 50x61cm (coll. privée)



Vue de l'exposition *Entre ici et là*, galerie du Haut Pavé, 2022
Centre médical, 2021, huile sur toile, 40 x 50 cm (coll. privée)



Sans titre, 2022
huile sur toile, 126 x 115 cm
(coll. privée)



Arbre magique, 2020, huile sur papier, 21 x 29 cm (coll. privée)



Atelier nocturne, 2020, huile sur papier, 21x29 cm (coll. privée)



Lucioles, 2020, huile sur papier, 30x42 cm



Ciel nocturne, 2020, huile sur papier, 21x29 cm



Sans titre, 2025, huile sur toile, 73x92 cm



L'hiver, 2020, huile sur papier, 30x42 cm



2



3

1. *Sans titre*, 2022, huile sur cuivre
10x10 cm (coll. privée)

2. *Sans titre*, 2020, huile sur cuivre
12x15 cm (coll. privée)

3. *En fusion*, 2020, huile sur cuivre
12x15 cm (coll. privée)



Sans titre, 2020, huile sur cuivre, 12x15 cm (coll. privée)



1



2

1. *Sans titre*, 2025, huile sur laiton
10x10 cm

2. *Sans titre*, 2025, huile sur laiton
10x10 cm

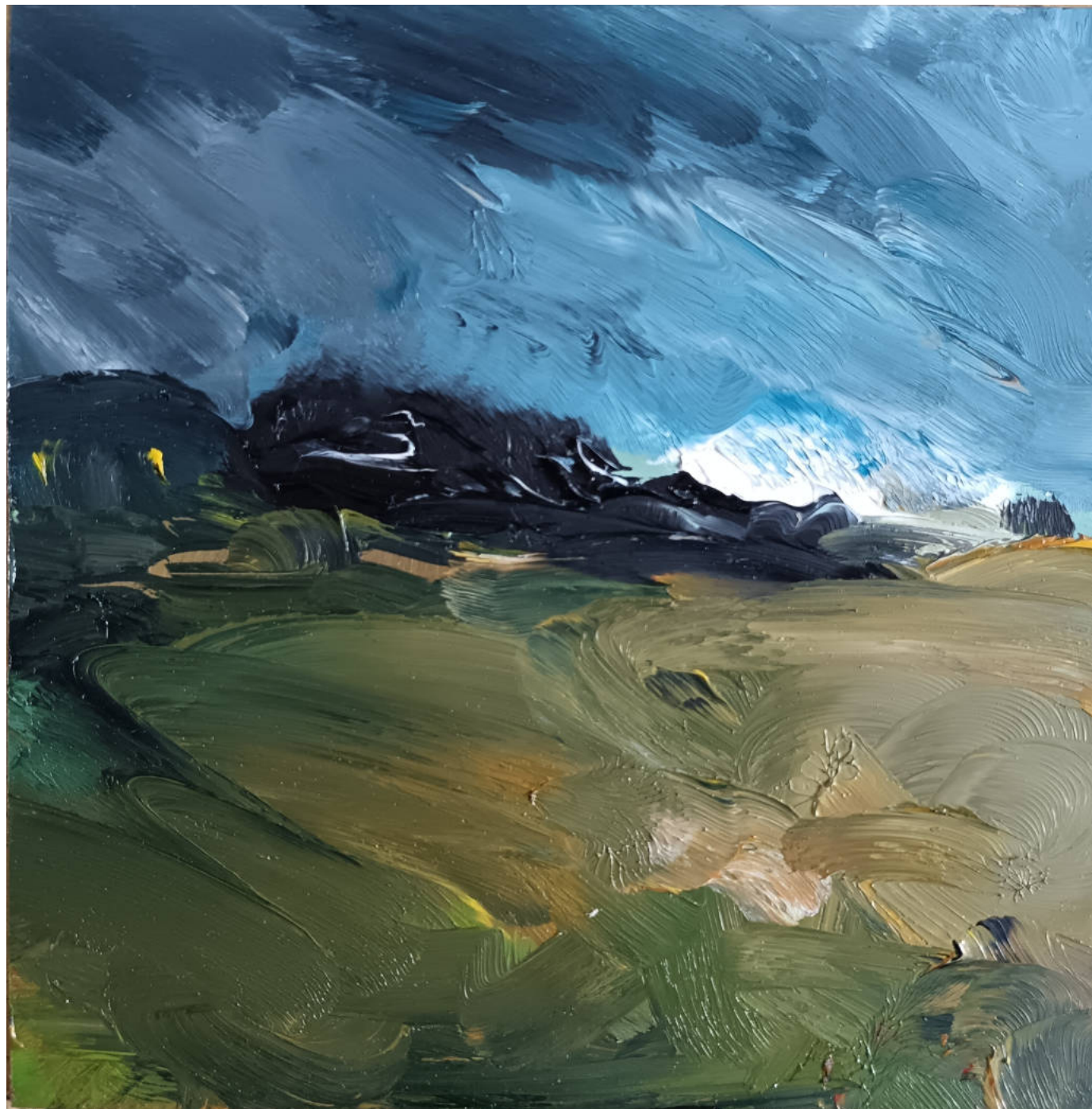
3. *Sans titre*, 2025, huile sur laiton
15x15 cm (coll. privée)



3



Sans titre, 2025
huile sur laiton, 10x10 cm



Sans titre, 2025
huile sur laiton, 10x10 cm
(coll. privée)



1



2



3

1. *Sans titre*, 2025
huile sur laiton, 10x10 cm

2. *Sans titre*, 2025
huile sur laiton, 10x10 cm

3. *En fusion*, 2025
huile sur laiton, 10x10 cm



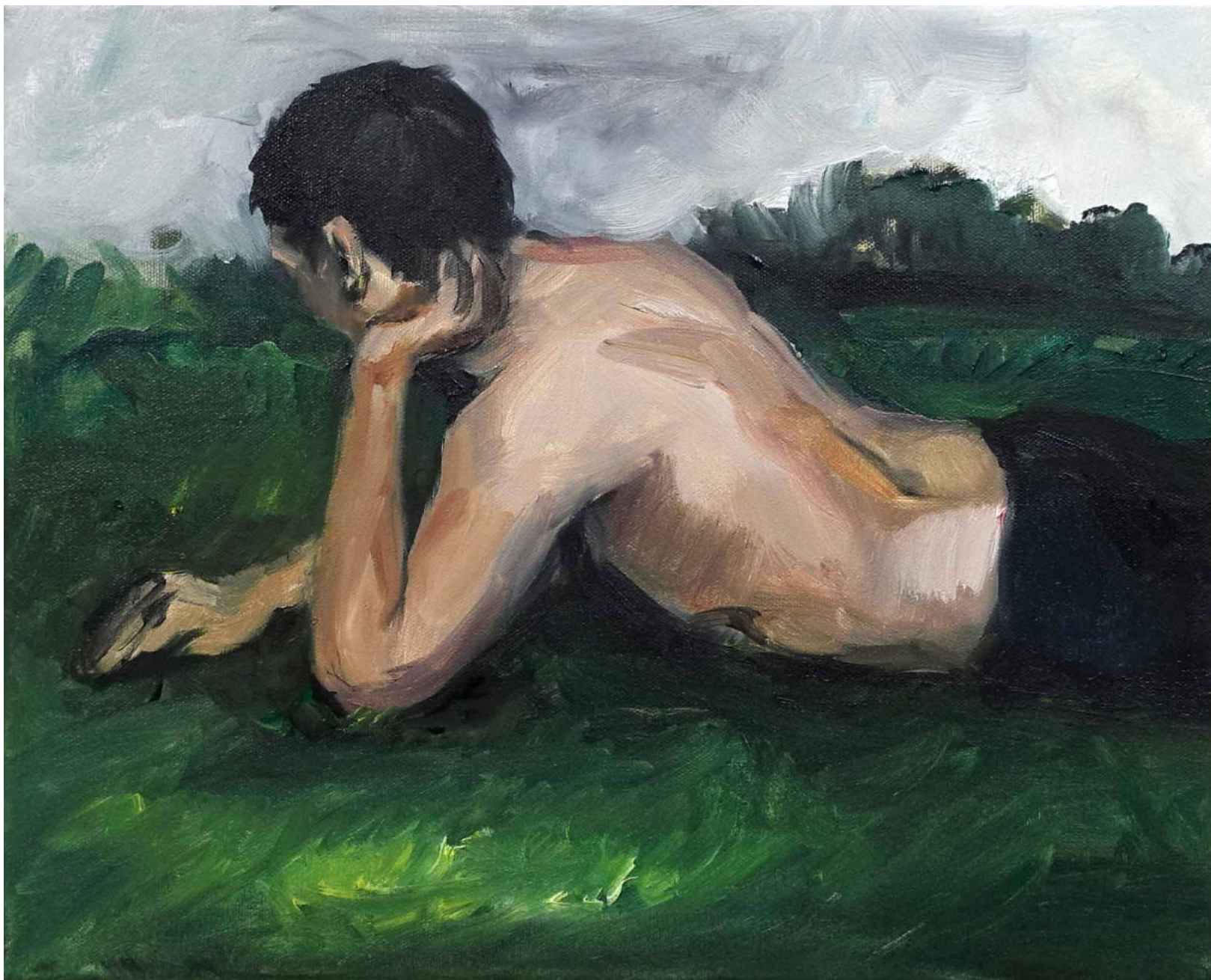
Sans titre, 2025, pastel à l'huile sur papier, 24x32 cm



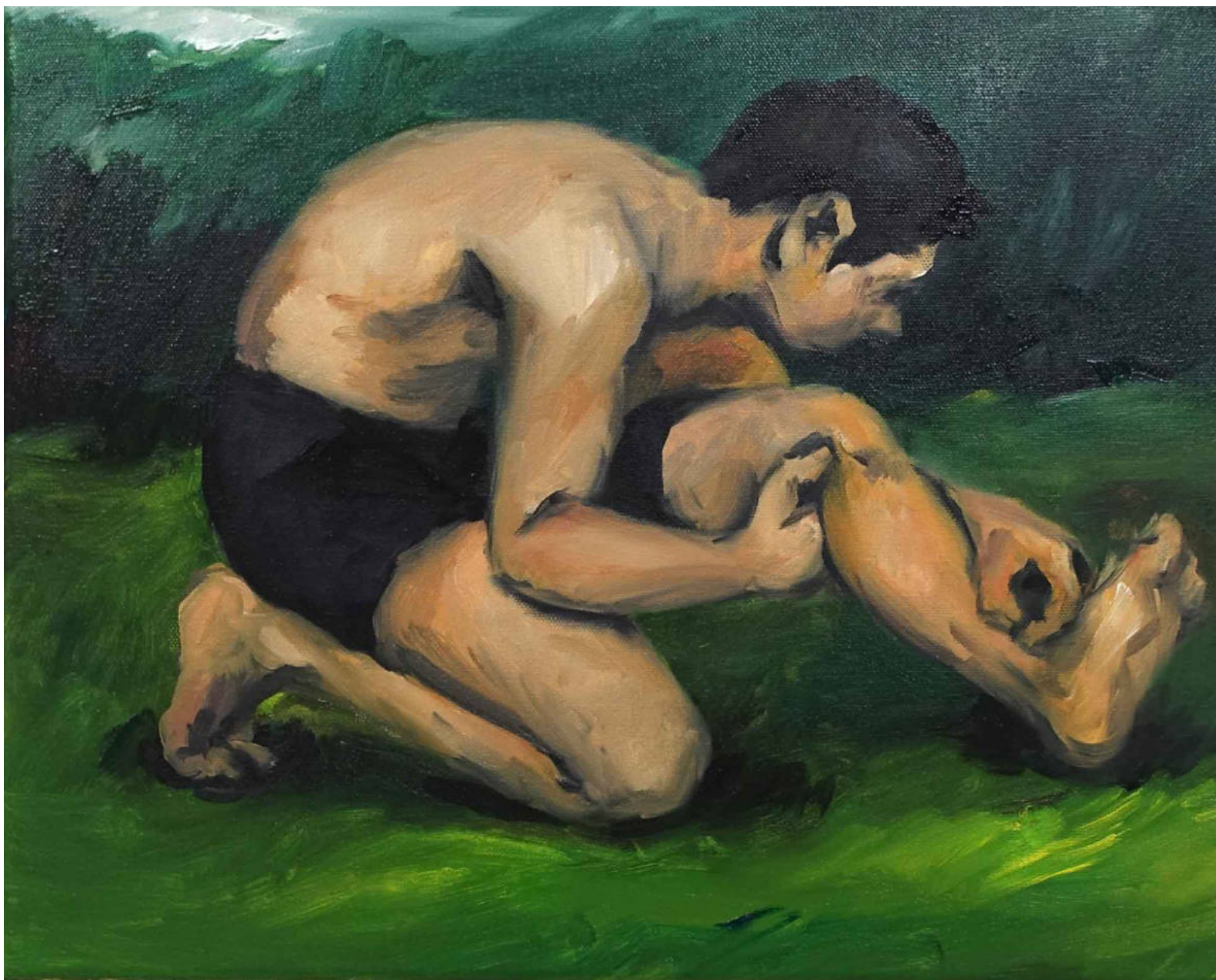
Sans titre, 2025, pastel à l'huile sur papier, 15x21 cm



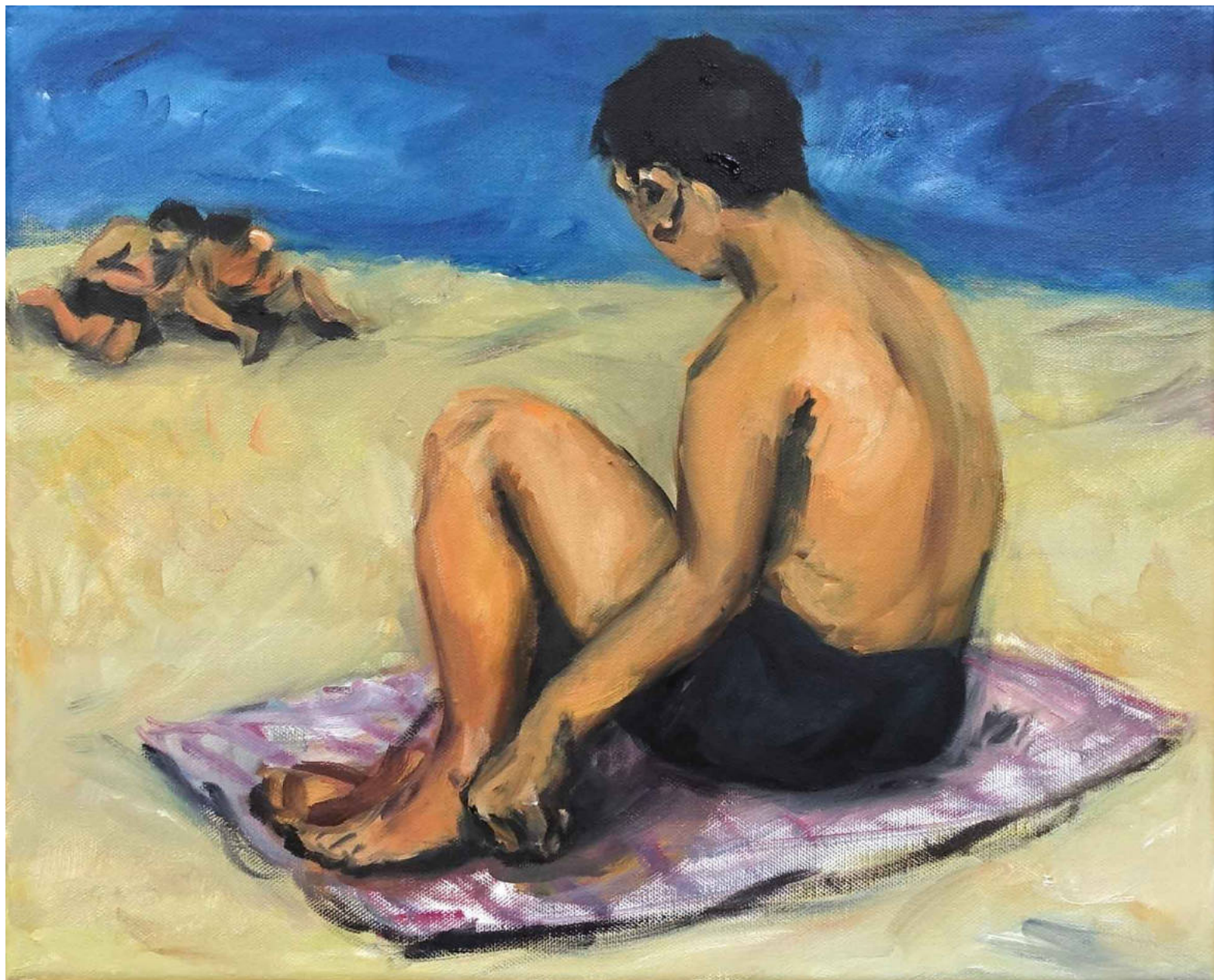
Sans titre, 2025, pastel à l'huile sur papier, 15x21cm



Sans titre, 2024, huile sur toile, 33x41 cm (coll. privée)



L'épine, 2024, huile sur toile, 33x41 cm



Sans titre, 2024, huile sur toile, 33x41cm



Sans titre, 2024, huile sur toile, 33x41cm



Sans titre, 2024, huile sur toile, 33x41 cm



Extrait de la série *Crânes*, 2024
huile sur toile, dimensions variables (environ 24x30 cm chaque)



Crâne, 2024, huile sur toile, 24x30 cm





Attendre, 2020, huile sur toile, 46x55 cm (coll. privée)



Sans titre, 2020, huile sur toile, 73x92 cm



Sans titre, 2020, huile sur toile, 24x30 cm



Sans titre (lavabo), 2020, huile sur toile, 33x41 cm



Sans titre, 2020, huile sur toile, 24x30 cm



Sans titre, 2020, huile sur toile, 50x61cm